العدد ٤٠٥ - ١٢ يناير ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

أهلاً رمضان

بوم! بوم!

بوم! بوم!

بوم! بوم!



العدد ٤٠٥ - ١٢ يناير ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
أهلاً رمضان
بوم! بوم!
بوم! بوم!
بوم! بوم!

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها

GREEN COMICS
WWW.GREENCOMICSHULK.BLOGSPOT.COM

THE INCREDIBLE HULK

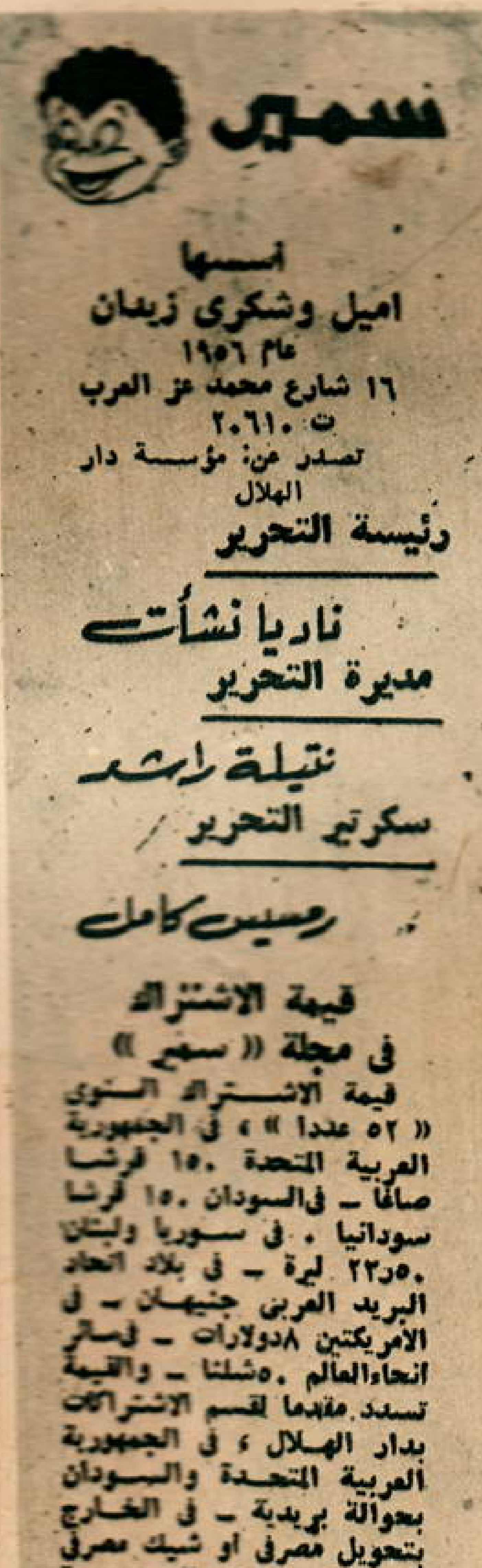
صورة الغلاف الأخير

فريق نادى الترسانة

الواقفون (من اليمين) : حرب، مصطفى رياض ، حلمي ابراهيم ، جلال ، الشاذلى ، محمود حسن.
الجالسون (من اليمين) : فتحي بيومى ، خيرى ، بهاء ، طلعت ،فؤاد جودة ،محمد رياض.






سمير

أسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا

مكتبة سمير

مغامرة فوق القمر

تاليف : ه.ج. ويلز

حلم الوصول الى القمر ومعرفة أسراره التى حيرتنا كما حيرت العلماء .. هذا الحلم يشغل بالنا دائما ويجعلنا نتطلع الى القمر كل ليلة ثم نهرش فى رأسنا لعلنا نعثر فيه على نتيجة لهذا التفكير

وهذه الرواية التى ألفها « هربرت جورج ويلز » وعنوانها « مغامرة فوق القمر » والتى نعرضها هذا الاسبوع تشبع حب استطلاعنا بعض الشىء .. فمادمنا لم نتوصل الى حقيقة الفضاء الخارجي الى الان ، فلنعش اذن فى الخيال .. ولنصور كما تصور « هـ . ج . ويلز » .. ماذا يمكن أن يحدث لو اننا وصلنا فعلا الى القمر .. ؟!

ان « هـ . ج . ويلز » .. وهو أديب انجليزى .. أمكنه بفضل دراساته فى الطبيعة والكيمياء وعلم طبقات الارض والفلك وعلم الاحياء ـ أمكنه أن يخرج علينا برواية مشوقة .. تعيش فى أحداثها حتى أنه يمكنك أن تنسى نفسك وأنت تقرؤها .. لشدة براعة المؤلف فى تصوير أحداثها .. فأنت تعيش مع ابطال الرواية وهم :

« بدفورد » : وهو شاب مغامر كان يشتغل بالتاليف المسرحى

« كافور » : رجل فى الخمسين من عمره يشتغل بالابحاث العلمية

« جينر » : مساعد « مستر كافور »

« سبيراجوس » : مساعد « مستر كافور »

« ثوم » : شاب يعمل فى مصنع ..

تعيش مع تلك الشخصيات ..ومعهم البطل الحقيقى لهذه الرواية « سفينة الفضاء » الذى وصف لك المؤلف ببراعة تامة كيفية صنعها ..

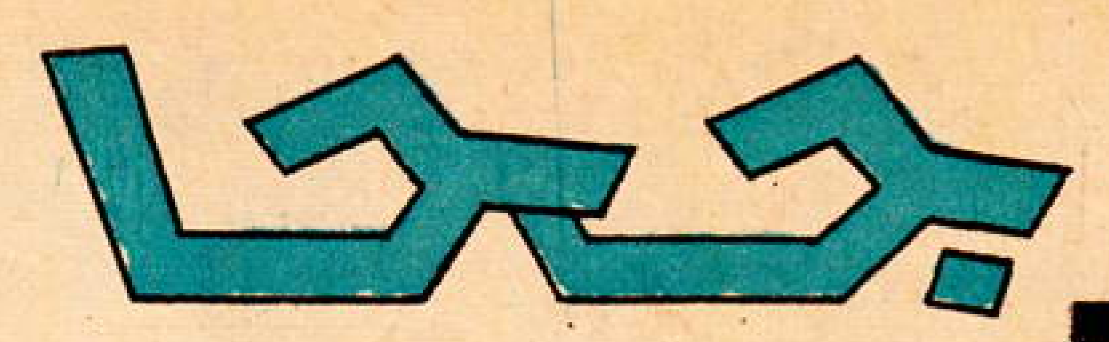
وقد تقول لى هل وصلوا فعلا الى القمر ..؟ طبعا وصلوا وعاشوا وغامروا فوق سطحه ومراعيه .. (وعقبال) مانصل (حقيقى) الى القمر .. ويصبح السفر اليه شيئا عاديا كأنك مسافر (كده) الى أسوان مثلا ... ليه لا .. لكن يا ترى هتكون المواصلات زحمة ..؟ هذا لم يتعرض له المؤلف .. ولكن فكر فيه انت والى اللقاء ..

« ١ . الابراشى »



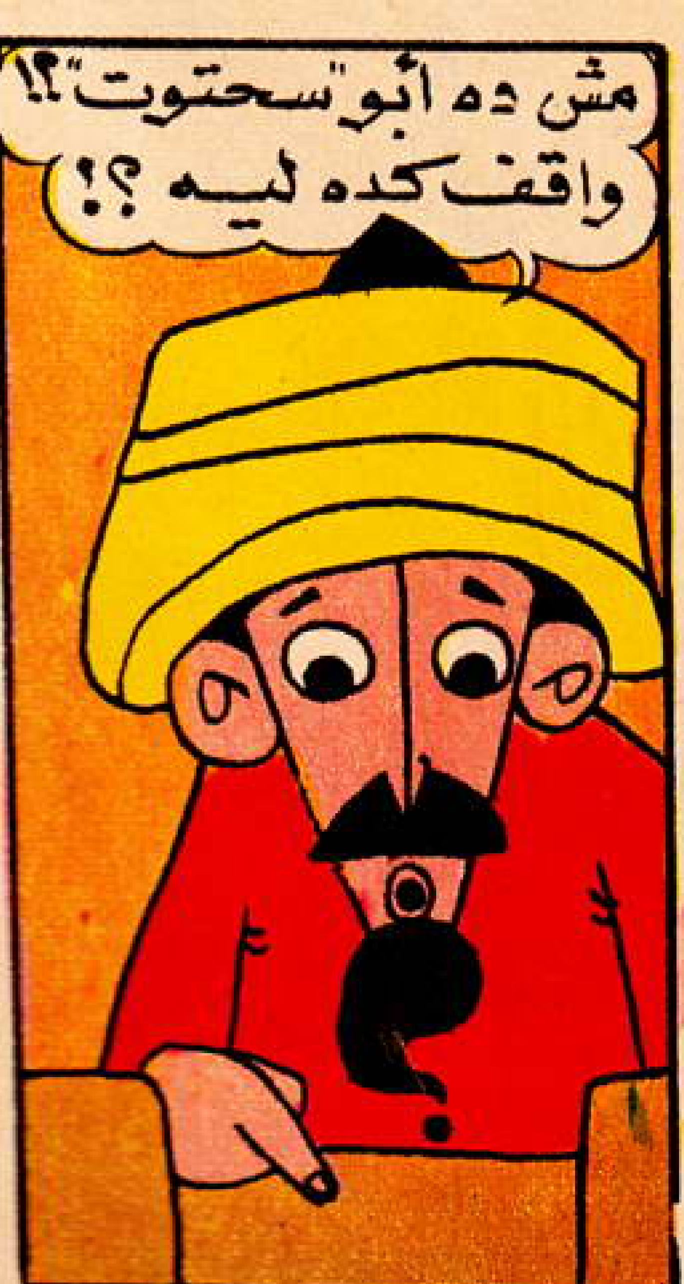
رمضان
كنافة رمضان
بدون تعليق !!!
بريشة رءوف
- أصل الفوانيس دى بقت موضة قديمة !!
اصح يانايم .. وحد الدايم !!
محلات كنافة
- عن إذنك أوريها الماما وأرجعهالك تانى
- خلاص هانت ! فاضل
١٠ ساعات والمدفع يضرب !!

بريشة
نادية
فايز









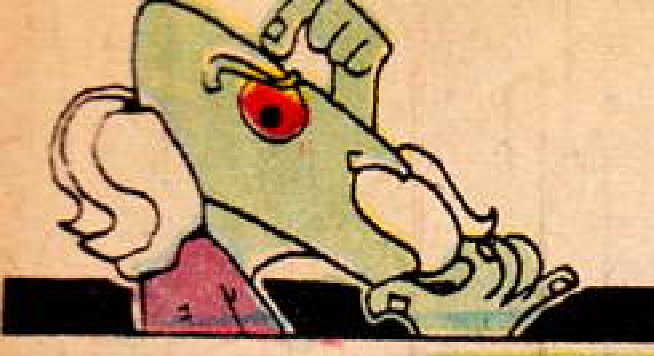












كان البخيل ابو « سحتوت » يتجسس على جاره « جحا » ويدبر له المقالب
وفى ذات يوم شاهد « جحا » واقفا أمام بيته . . .

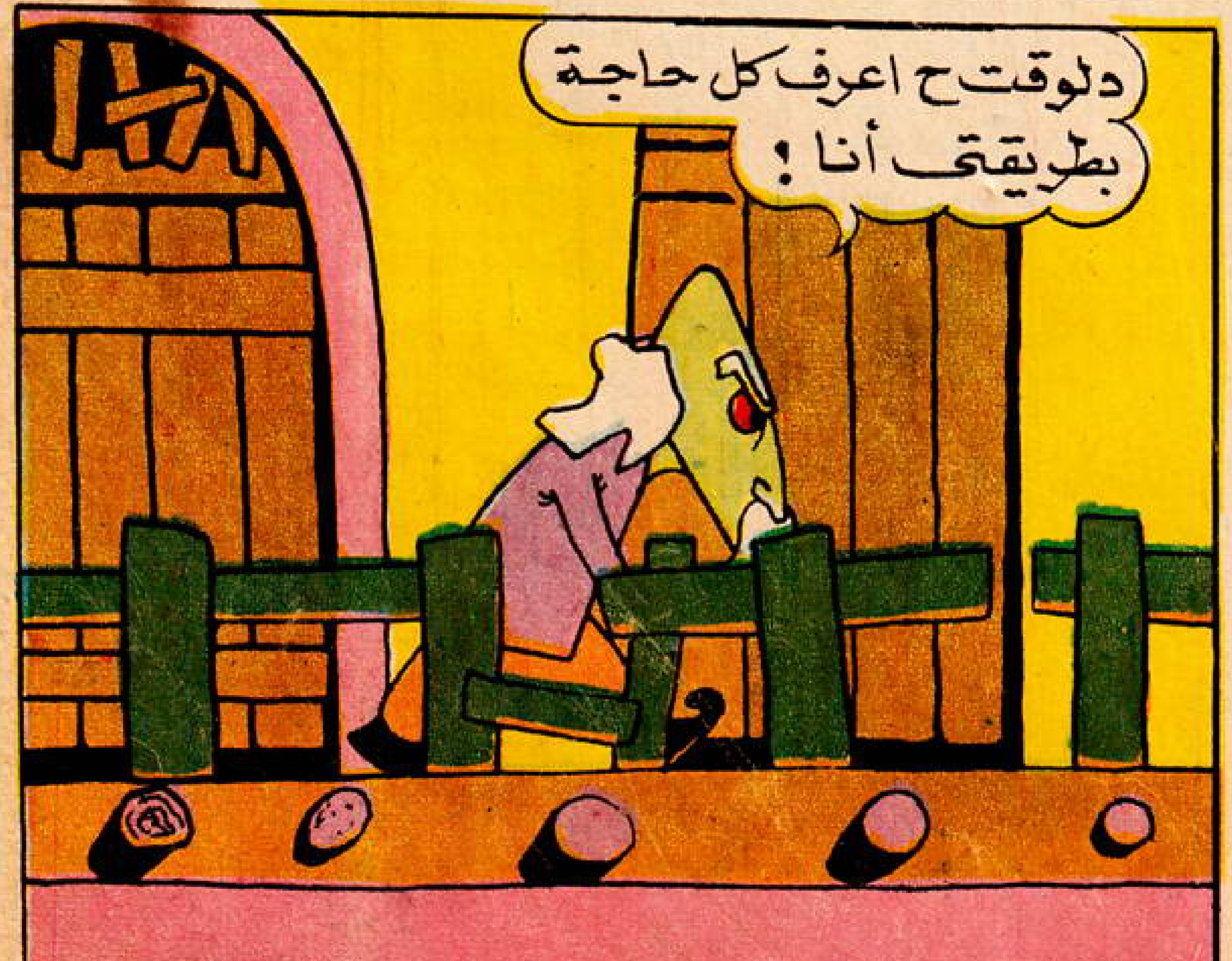








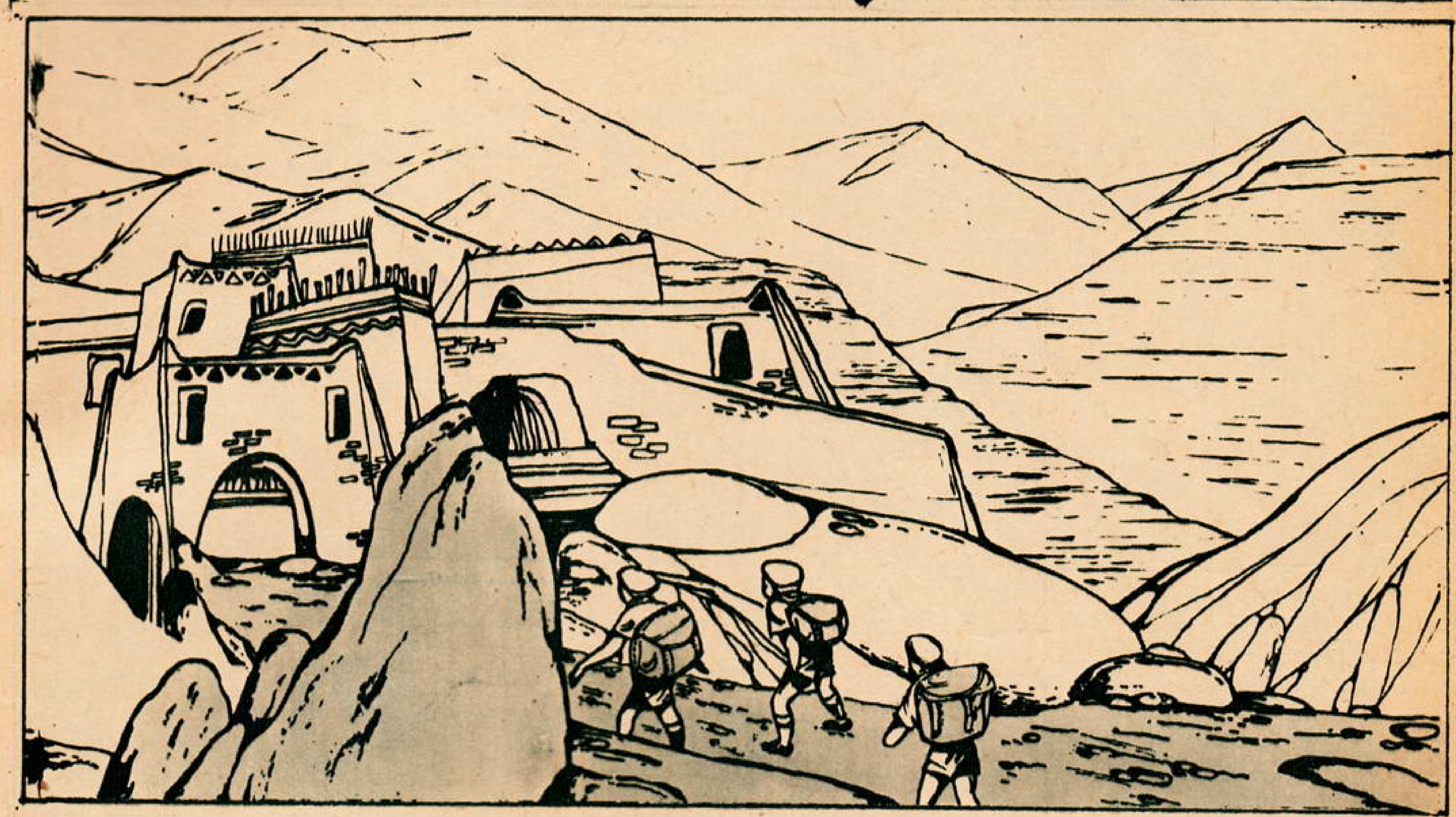




البقية فى العدد القادم

اشرف احمد حسان

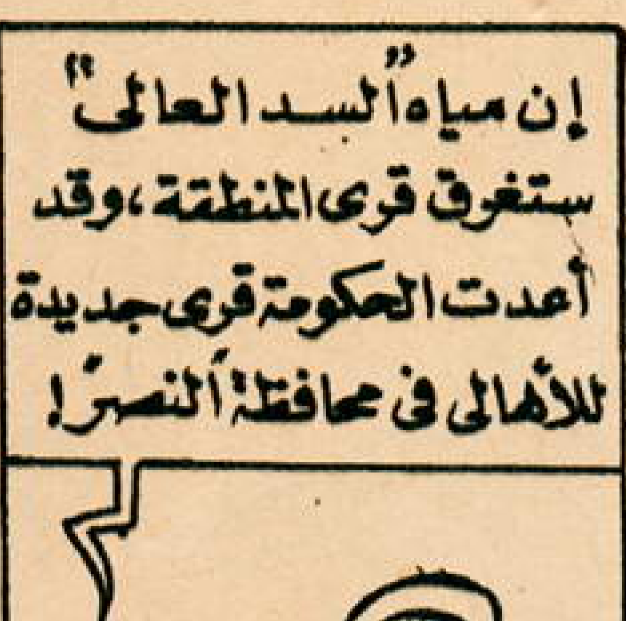

باسل
وصراع فى النوبة




وأخيرا وصلنا إلى النوبة!
كل شىء، تغيّر هنا منذ زيارتنا الأخيرة من أربع سنوات!
أين سنقيم معسكرنا؟


بالقرب من قرية "دراو" التى ستغرقها مياه السد العالى فى المستقبل!


وبعد قليل فى قرية "دراو"...
يبدو أن الأهالى يستعدون للرحيل!
ولكن.. إلى أين سيذهبون؟


إن مياه "السد العالى" ستغرق قرى المنطقة، وقد أعدت الحكومة قرى جديدة للأهالى فى محافظة "النصر"!




أشرار.. أشرار
؟

سامى رفعان



سيناريو
وليم الميرى

يعود اليكم « باسل » وأصدقاؤه « أحمد » و« عمر » و « فلفل » فى مغامرة مثيرة مليئة بالمفاجآت المذهلة وتدور حوادثها فى النوبة قبل أن تغمرها مياه السد العالى بقليل ....





.. ودائما يهذى بكلام غير مفهوم مما يزعج الأهالى فيطاردونه أينما ذهب!

مسكين!





أصبر ياعمر.. فلن تموت من الجوع!

ما رأيكم فى الذهاب لمشاهدة بعض أعمال السد ؟

مدهش.. والأفضل أن نطلب من رئيس العمال أن يرينا عن قرب .. كيف يجرى العمل فى السد!

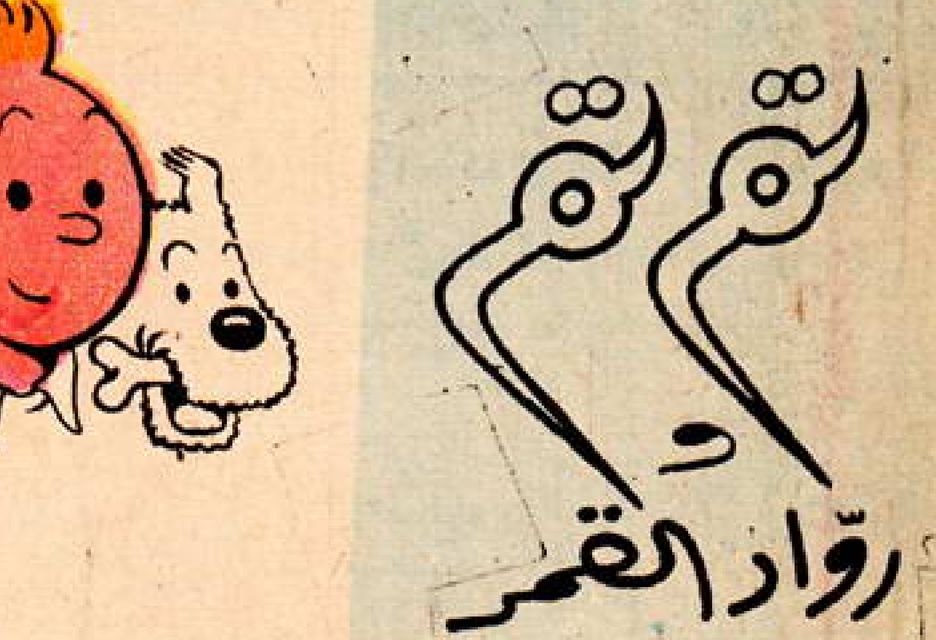
لا.. لا.. إن الجوع سيهلكنى!!





البقية فى العدد القادم





وصل أول صاروخ الى القمر وبداخله « تم تم » و « هادوك » و « برجل » و « وولف » ، والتوأمان « تيك » و « تاك » ، وركب « هادوك » و « تم تم » والكلب « ميلو » دبابة لاستكشاف القمر ووصلوا الى أحد الكهوف .

البروز المدببة دى تدل على أن القمر كان فيه ميه فى وقت من الأوقات !!

هوووو !

!

ياه ! دا ميلو وقع فى فجوة عميقة !











كويس ؟!

كويس !

خد بالك كويس "ياتم تم" !
إنت عارف ح يحصل إيه
لوكسرت أنبوبة الأكسيجين

أيوه - عارف !

ياه ! أنا واقف على
حاجة ... يا "ميلو"
يا "ميلو" !!

خليك عاقل ياتم تم
وارجع .. مفيش فايدة،
مش معقول "ميلو"
يعيش بعد وقعة
زى دى ! لازم
ترجع !!

لا .. أناح استمر ..
لازم آلاقيه بأى تمن !

الهوة بتتسع .. وأنا
لسه نازل ...
نازل !!

ياه ! الحبل قصير ..
أنا وصلت لنهايته -
ومش ح اقدر أنزل
أكتر من كده !

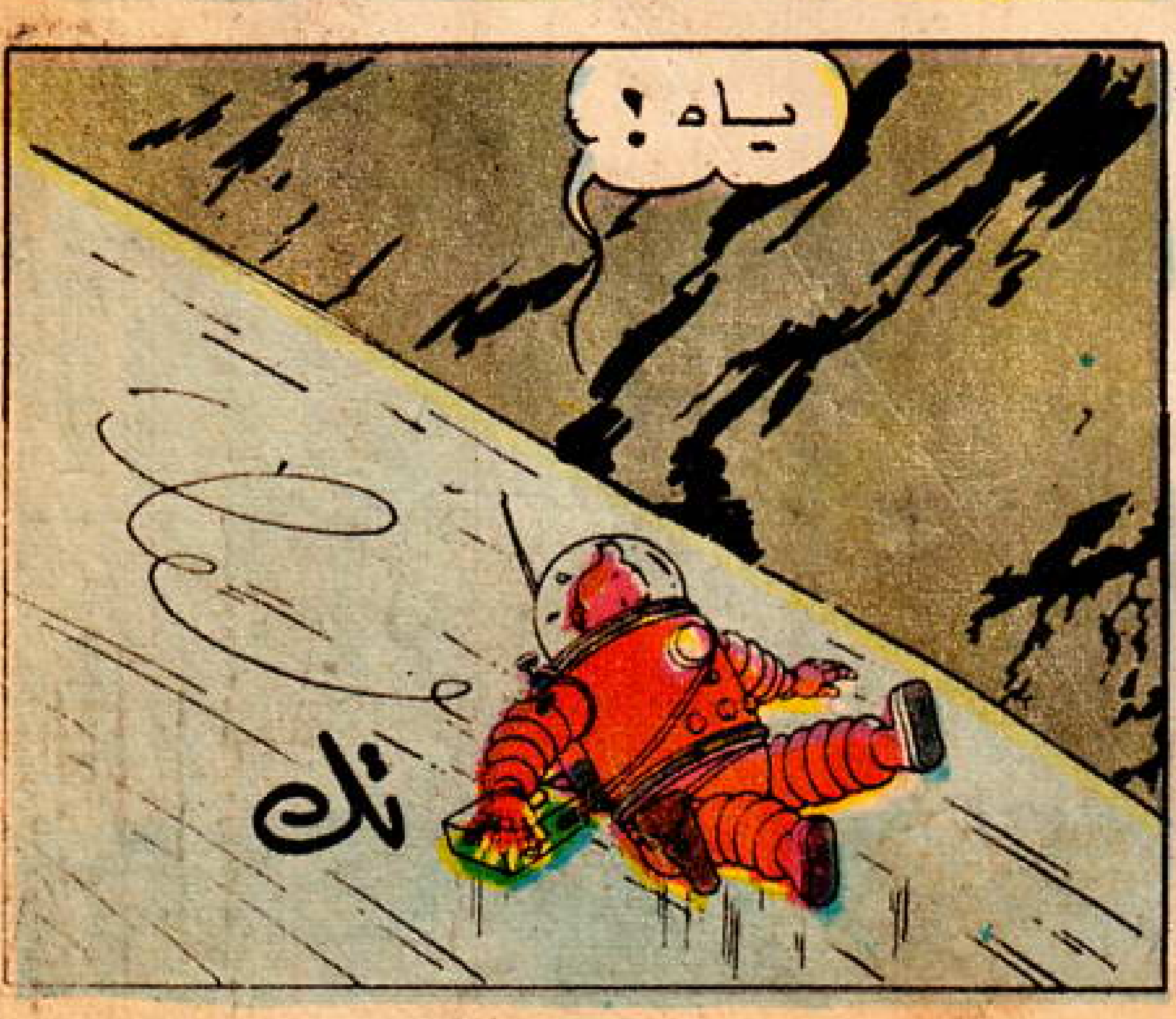




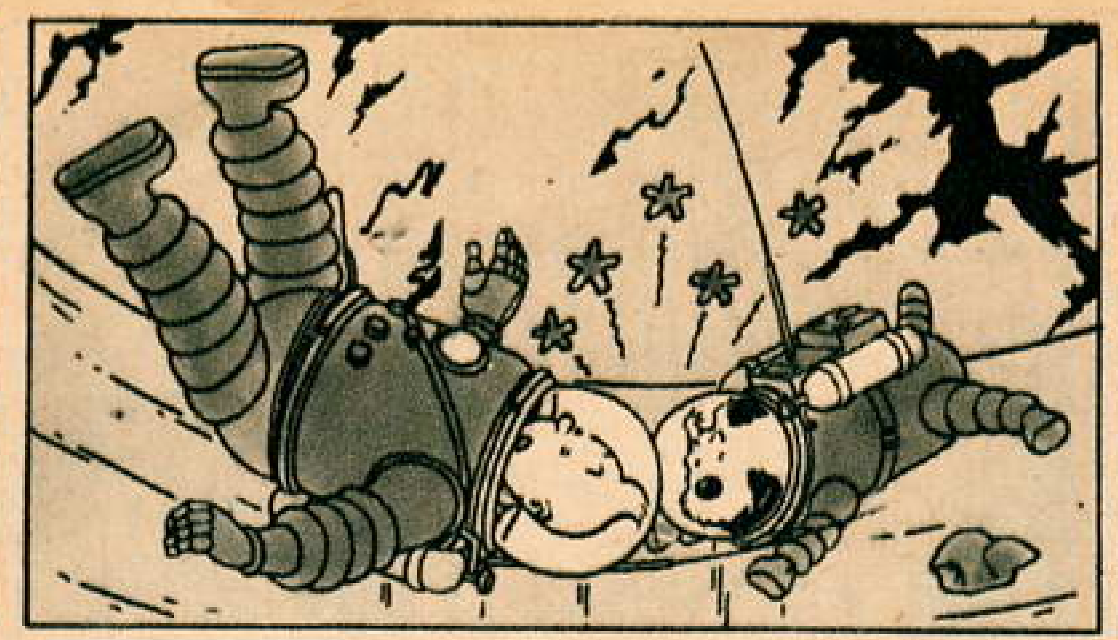






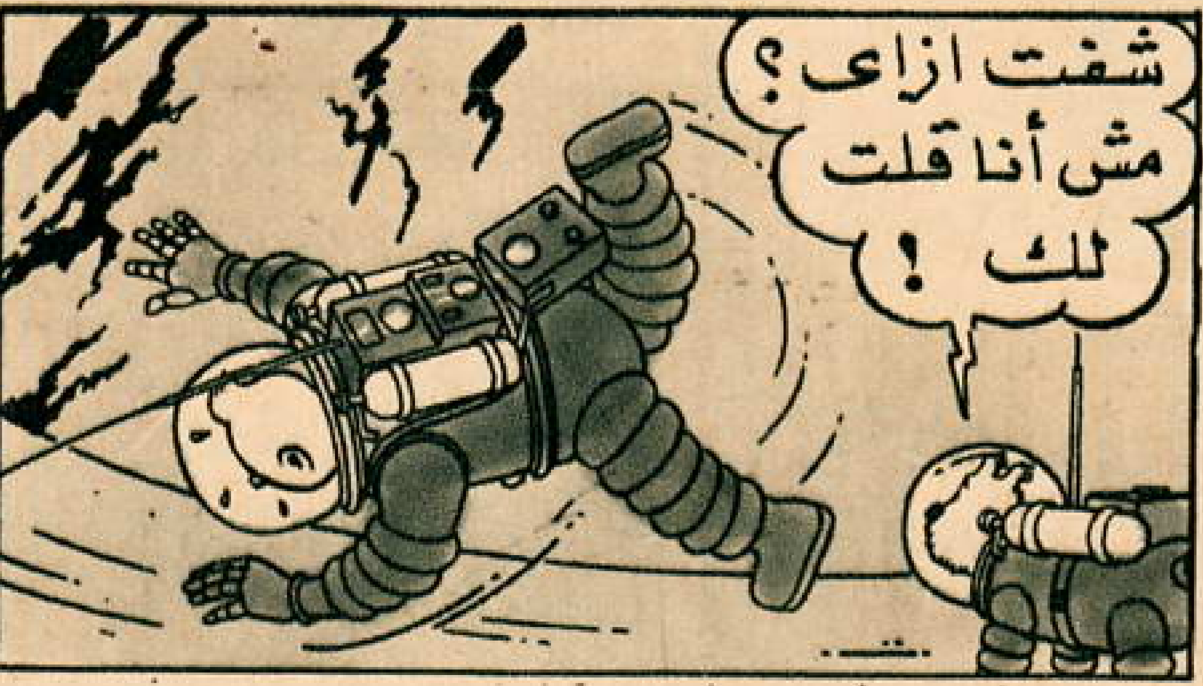






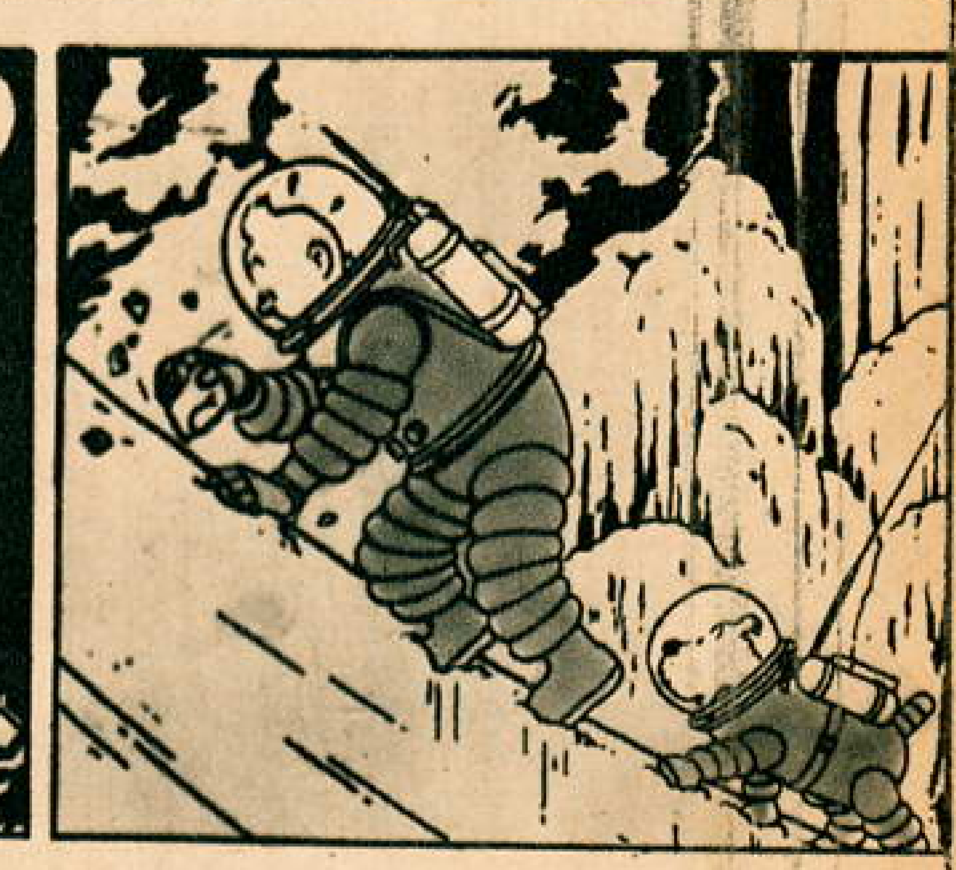

انت هنا يا ميلو .. ولا عضمة فيك انكسرت !


آلو يا كابتن .. أنا لقيت "ميلو" .. وفى حالة سليمة أناح ارجع للحبل !!
يا عزيزى "تم تم" .. انت متصور انك ح تقدر تقف على الأرض المزحلقة دى


شفت ازاى ؟ مش أنا قلت لك !


لكن ازاى اناح اقدر أتسلق المنحدر الجليدى
ده ؟! مافيه طريقة واحدة ... أنحت سلم بحتة حجر !


آلو .. يا كابتن .. ارم الحبل على الآخر .. لما أوصل له ح اربط "ميلو" فى الأول وبعدين آجى وراه .. !






أخيرا وصلنا !!
آلو يا كابتن .. نزّل الحبل على الآخر علشان أقدر أربط "ميلو" !


كده كويس !


وبعد دقائق ..
آلو .. "ميلو" وصل يا "تم تم" ؟
؟


آلو .. يا "تم تم" .. أنا ربطت الحبل فى صخرة تقيلة


طيب يا كابتن .. بس بسرعة شوية علشان ابتديت ألاقى صعوبة فى التنفس !!
لكن انا نزّلت الحبل على الآخر .. مش شايفه ؟
لا، مش شايفه بسرعة شوية أرجوك !!

















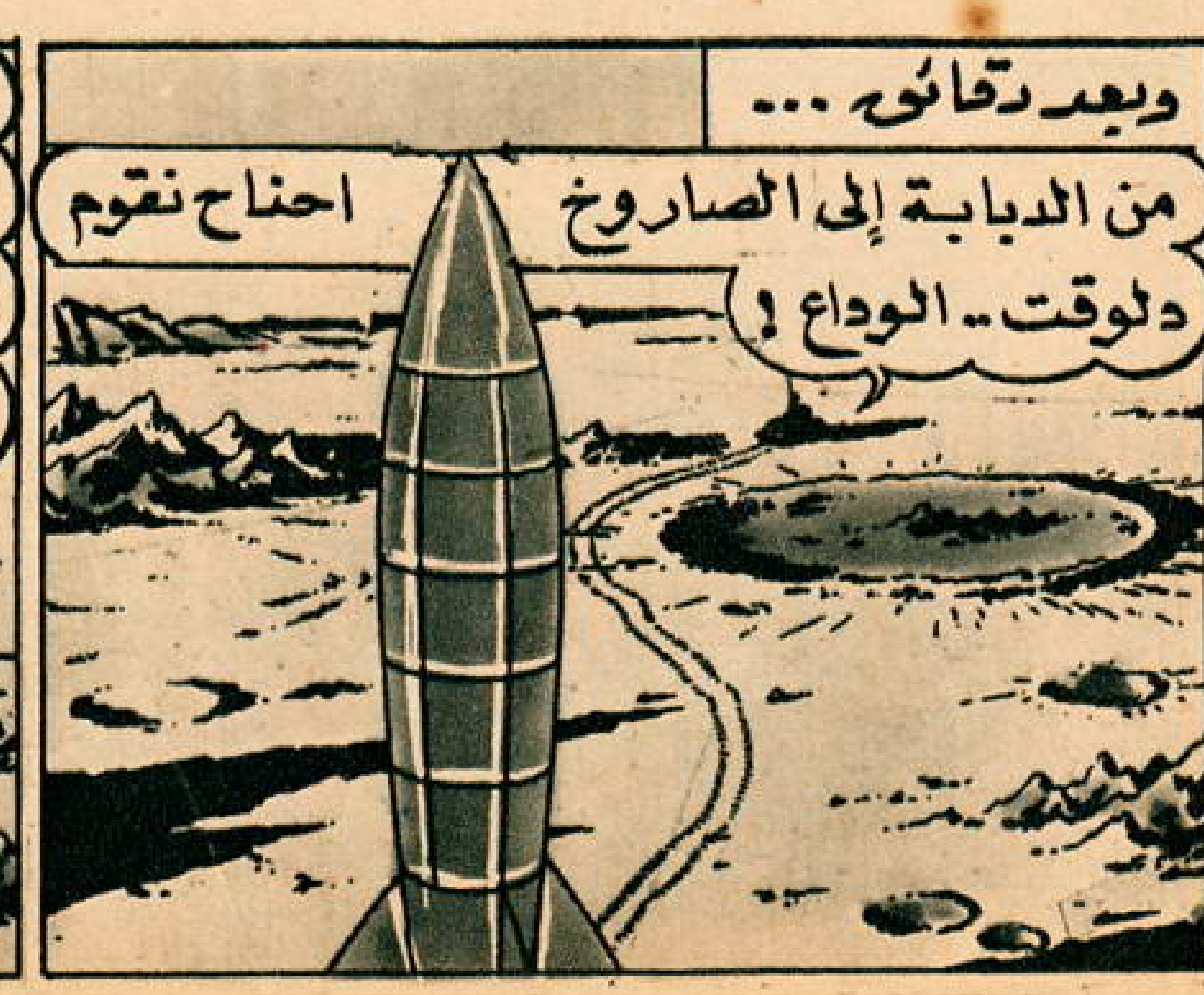










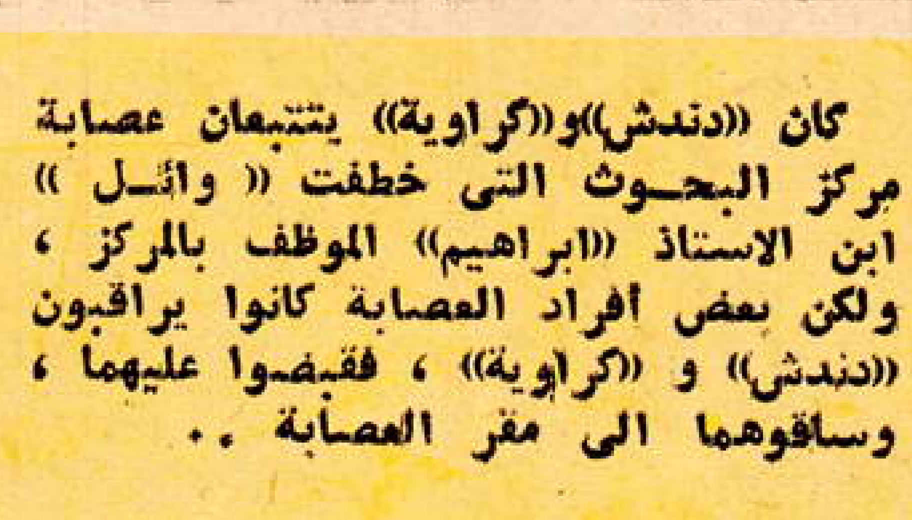




البقية فى العدد القادم

أمال محمد


السر الرهيب


كان ((دندش)) و((كراوية)) يتتبعان عصابة مركز البحوث التى خطفت ((وائل)) ابن الاستاذ ((ابراهيم)) الموظف بالمركز ، ولكن بعض أفراد العصابة كانوا يراقبون ((دندش)) و ((كراوية)) ، فقبضوا عليهما ، وساقوهما الى مقر العصابة ..




يا ريس .. الولدين دول كانوا واقفين جنب البوابة بيراقبونا !


بيراقبونا ؟! لكن .. أنا فاكر إنى شفتهم قبل كده !


أنا شفتك فين يا ولد ؟ انطق .. وانتم هنا بتعملوا إيه ؟!


وفجأة فُتِحَ الباب ودخل "عليش" ..


مش معقول .. إنت ؟!


ده زميل "وائل" فى المدرسة ، وأنا كنت ...
مش ده اللى بتقول إنك صدمته بالعربية ؟!















البقية فى العدد القادم

السر !

بقلم
بهيجة على

دخلت « سلوى » الشقة التى انتقلت اليها مع والدتها حديثا وهى تشعر بالسعادة ، ثم وضعت كتبها على المنضدة وقفزت الى المطبخ واحضرت كوبا من اللبن وبعض الكعك . واخذت تأكل .

كانت رائحة الطلاء تملأ المكان ، فقد دهنوا المقاعد ولم تجف بعد . ورفعت «سلوى» عينيها الى السقف ، ثم توقفت عن الاكل . كان السقف ممتلئا بالشقوق ، وطلاء الجدران قد تساقط فى أماكن كثيرة .

وفكرت .. لو ان والدتها تعيد طلاء الشقة كلها ، وتنظف أرضيتها جيدا . وتشترى ستائر غير هذه الستائر القديمة العتيقة . ثم قالت فى نفسها .. ان المنزل ساعتها سيبدو جميلا .

وشعرت « سلوى » بالحزن . انها لن تستطيع ان تدعو احدى صديقاتها الى زيارتها . وفجأة دخلت عليها والدتها وسألتها :

ــ كيف حال المدرسة يا « سلوى » ؟

ونسيت الفتاة كآبتها وتنهدت بارتياح وقالت :

ــ انها مدرسة عظيمة ياماما وقد صادقت فتاة لطيفة وهى تسكن قريبا منا .

فهزت الام رأسها بارتياح وقالت :

ــ هذا كلام جميل ، انني أحب ان يكون لك صديقات وسأتركك الان يا فتاتى لاذهب الى منزل « سميرة » هانم ، فقد اكتشفت السيدة ان الفستان الذى أعددته لها

واسع قليلا .

وقبلت السيدة ابنتها بحنان وتركتها وخرجت من المنزل .

أخذت «سلوى» تفكر فى كلام امها . كيف يمكنها ان تدعو صديقتها « ليلى » الى هذا المنزل ؟ وفى اليوم التالى توجهت « سلوى » الى منزل صديقتها .

وعند وصولها صحبتها « ليلى » الى حجرتها ولم تستطع « سلوى » ان تخفى اعجابها وقالت :

ـ ان حجرتك تبدو كالحلم الجميل !

ومر الوقت ولم تشعر به الفتاتان فقد كانت المناقشات بينهما شديدة فى دروس التاريخ .

وكلما توطدت الصداقة بين الفتاتين تشعر « سلوى » بأنهما تعيشان فى عالمين مختلفين ، فعالمها مرتبط بمنزلها القديم .

واخذت « سلوى » تختلق الاعذار حتى لا تأتى « ليلى » لزيارتها . وفى يوم من الايام اتفقت الفتاتان على الذهاب معا الى نادى المدرسة . ومرت « سلوى » على « ليلى » فى منزلها فدعتها صديقتها للدخول وانتظارها حتى تنتهى من ارتداء ملابسها ثم قالت :

سأريك شيئا . . أيعجبك هذا الفستان الجديد ؟

ثم صاحت فجأة وقالت :

ـ عجبا انك ترتدين مثله تماما ! !

وأجابت « سلوى » بهدوء :

ـ لقد صنعته لى «والدتى»

وردت ليلى :

ـ لقد تعرفت والدتى عند « سميرة » هانم على خياطة جديدة سكنت حديثا فى الحى اسمها « عائشة » وقد قامت بخياطة هذا الفستان الجميل

وشعرت « سلوى» برأسها يدور ف « عائشة » هى والدتها ولابد انها تعمل الآن لعائلة « ليلى » . انها لا تستطيع الوقوف . ونظرت « ليلى » الى صديقتها وقالت :

ـ انها خياطة ماهرة يا « سلوى » . . ماذا بك ؟ انك على وشك الاغماء !

واجابت « سلوى » باعياء :

ـ لا ، ابدا ، انتى متعبة قليلا وسأذهب الى المنزل لاستريح .

وخرجت تجرى حتى وصلت الى منزلها ودخلت حجرتها وارتمت على سريرها وهى تبكى . . لقد اكتشفت السر وراء شعورها دائما بالضيق ، انها تخجل من والدتها ومن بيئتها ! !

وجاءت دموع «سلوى» ونامت من الاعياء . ولكنها استيقظت بعد قليل على صوت الجرس يرن ، ووالدتها تفتح الباب ، ثم سمعت صوت «ليلى» يقول :

ـ من ؟ عائشة ؟ ماذا جاء بك الى هنا ؟

واجابت السيدة بأدب :

ـ انتى والدة « سلوى » تفضلى بالدخول .

واجابت الفتاة بخجل :

ـ اسفة جدا يا سيدتى ! انتى لم أكن اعلم ذلك . وكيف حال « سلوى » ؟ لقد خرجت من منزلنا بسرعة وهى تشعر بالتعب !

فقالت « عائشة » :

ـ تفضلى بالدخول وسأدعوها حالا .

وتمنت «سلوى» ان تنشق الارض وتبتلعها ، ولكن صديقتها دخلت الحجرة فى هذه اللحظة وقالت :

ـ لماذا لم تخبرينى يا «سلوى» ان « عائشة » هى والدتك ، انتى جد غاضبة منك . وكيف حالك الآن ؟

فأجابت « سلوى » انها احسن بكثير ، وهى تحمد الله على تغيير مجرى الحديث .

واخذت « ليلى » تنظر الى حجرة صديقتها بفضول غريب ولكنها لم تلاحظ الشقوق الموجودة بالحائط والكسور الظاهرة بالارض ، لقد كانت مشغولة بالنظر الى الشمعدان القديم والى الابريق النحاسى الكبير والموقد الصغير الذى يتصل به وصاحت ليلى :

ـ ماهذا الشىء الجميل ؟

وتعجبت « سلوى » لهذا السؤال فقد كانت تعتقد ان كل الناس يعرفون هذا الابريق ،

واخذت « ليلى » تتنقل فى الحجرة وامسكت بالستائر المشغولة والمفارش المطرزة وقالت :

« ليتنى اعرف التطريز . ان هذه المفارش جميلة جدا! .

فأجابتها « سلوى » :

ـ انتى استطيع ان اعلمك ، فقد صنعت هذه المفارش بنفسى !

وانشغلت الفتاتان فى الحديث ومر الوقت سريعا الى ان دخلت والدة « سلوى » وهى تحمل صينية عليها الشاى وبعض الكعك الساخن

فقالت « ليلى » :

ـ انتى لم اتذوق فى حياتى الذ من هذا الكعك .

فأجابتها والدة « سلوى » :

ـ لقد صنعته بنفسى لكما ويمكنك الحضور غدا لتشاهدى بنفسك طريقة عمله ، ربما ترغبين فى عمل بعض الكعك بنفسك . لقد علمت «سلوى» من قبل كيف تصنعه .

فقالت « ليلى » انها تود ذلك وانها ستحضر فى اليوم التالى .

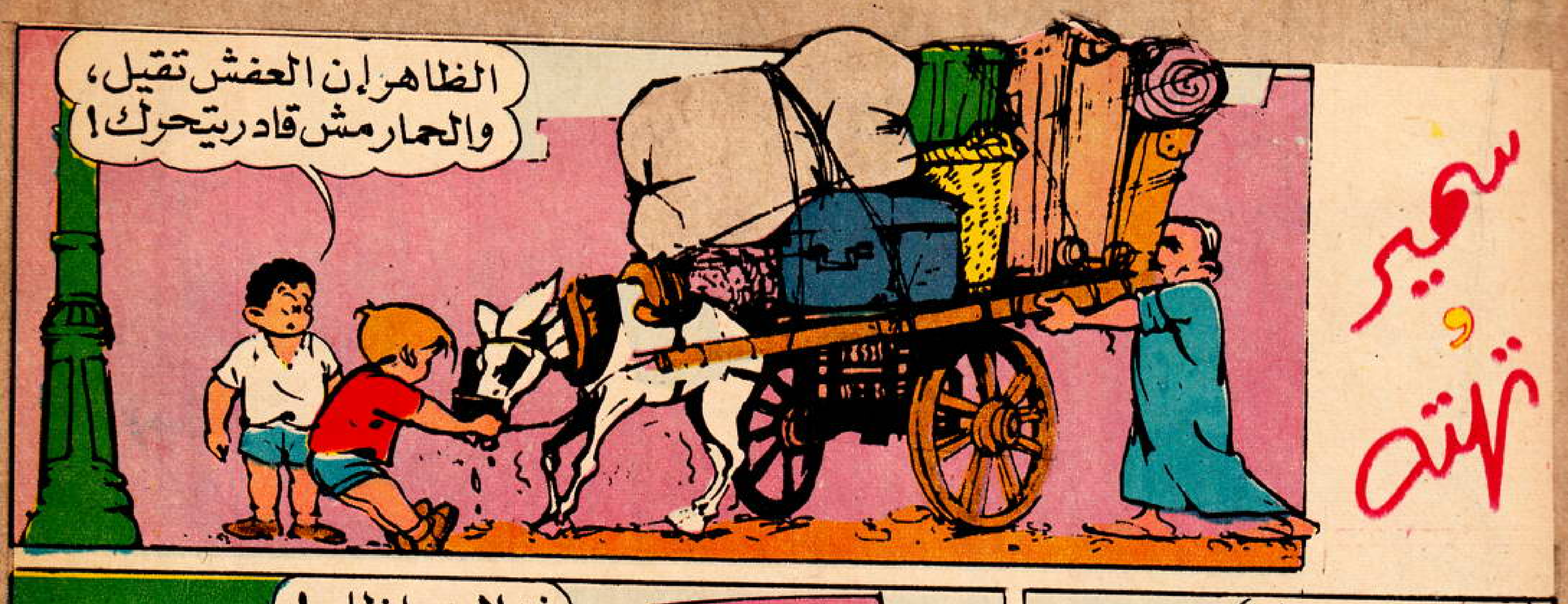
وبعد قليل استأذنت «ليلى» فى الانصراف وامسكت « سلوى » بيد صديقتها وضغطت عليها بامتنان وقالت :

ـ سننتظرك غدا يا «ليلى»

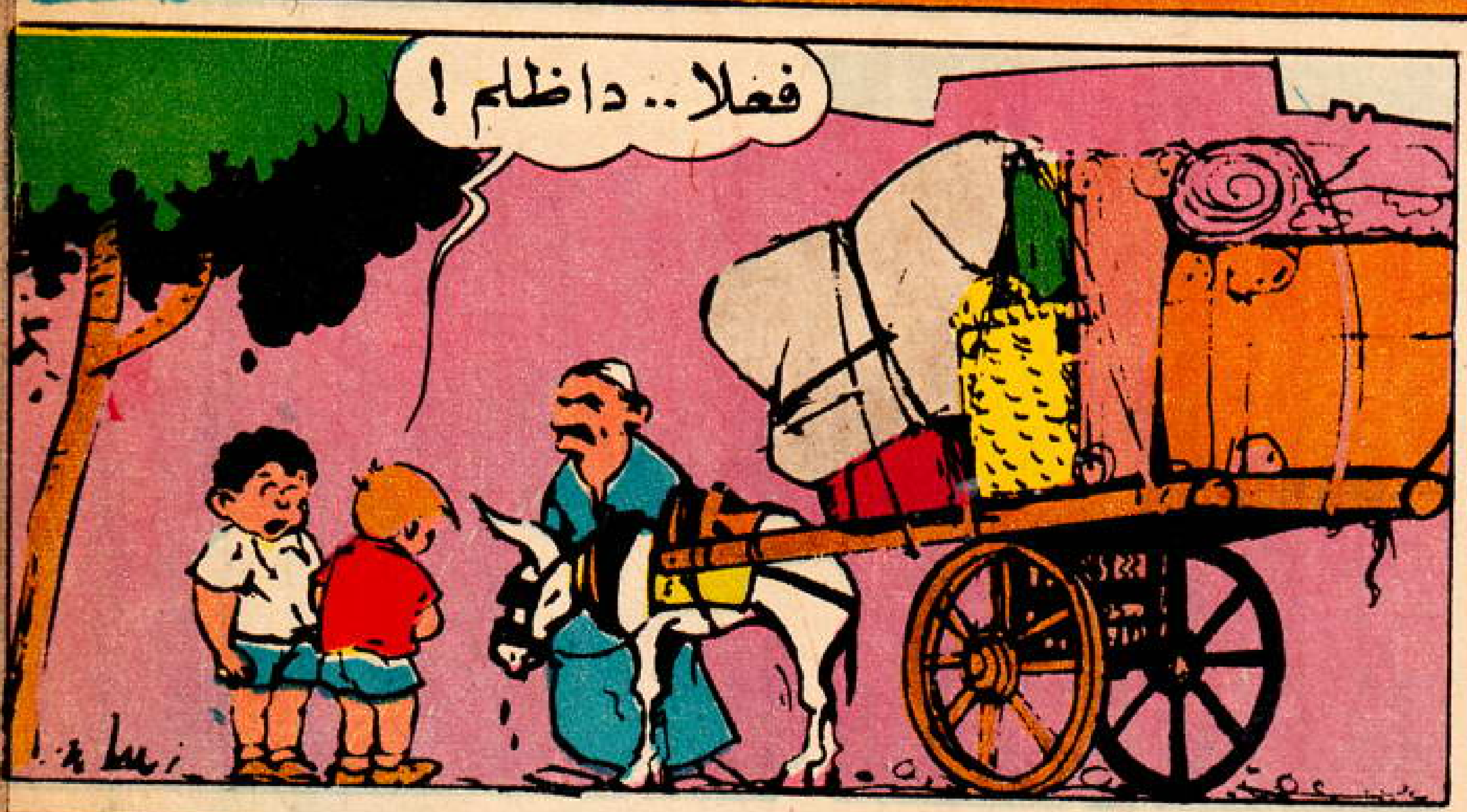
واغلقت « سلوى » الباب ، وجرت مسرعة الى حجرتها . لقد كانت تشعر بالحزن لان شعورها كان شعورا سيئا حيال امها ومنزلها . وبسرعة رجعت الى امها واحتضنتها ، وهى تقبلها فى فخر وحب .



ـمير
يقدم
ـرائه فى العالم العربى
ـع هداياه بمناسبة شهر رمضان
ـبة الصواريخ مجانا
مع العدد القادم ١٩/١/٦٤
ـبها مع اخوتك فى شهر رمضان

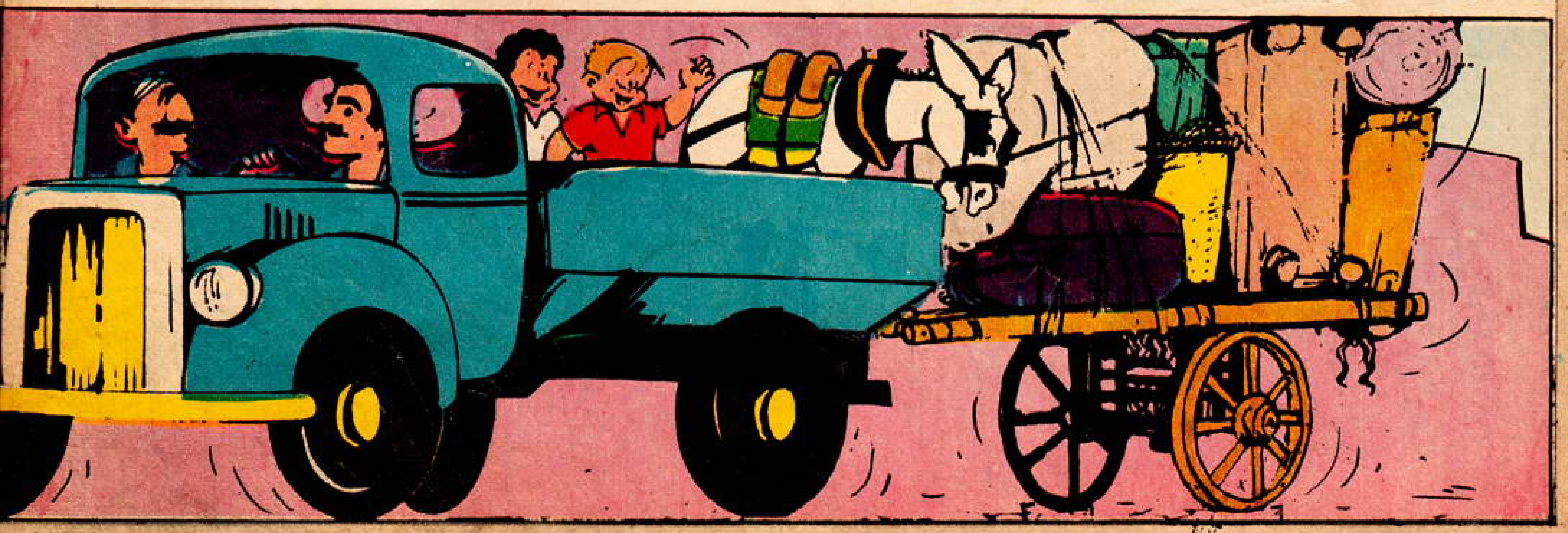

سمير و تهته
الظاهر إن العفش تقيل،
والحمار مش قادر يتحرك!


لازم يكون عندك
رفق بالحيوان!


فعلا.. دا ظلم!


أيوه.. عندى فكرة!


يا أسطى.. من فضلك
خدمة بسيطة!



يقدمه : أحمد الإبراشي

بطولة الإسكواش راكيت

● فاز « عبد الفتاح ابو طالب » ببطولة العالم المفتوحة للهواة والمحترفين فى الاسكواتش راكيت التى أقيمت فى لندن .

● بهذا الفوز تعود الينا بطولة العالم فى الاسكواتش للهواة والمحترفين بعد ان فقدناها ١٣ سنة متتالية.

● «محمود عبد الكريم» هو اخر لاعب من الجمهورية العربية - قبل ابو طالب - يفوز بهذه البطولة .. فقد فاز « عبد الكريم » بهذه البطولة ثلاثة اعوام متتالية « ٤٦ - ٤٧ - ١٩٤٩ »

● لاعبنا الدولى « عبد الفتاح أبو طالب» .. يعتبر اصغر محترف فى هذه اللعبة .. لقد بدأ احترافه وعمره ١٥ سنة ، واحترف فى هذه السن لانه كان يريد الاشتراك فى البطولة المفتوحة للجمهورية العربية المتحدة التى اقيمت عام ١٩٥٥ .. وقد فاز فيها ابو طالب بالمركز الثانى .. ولمعلوماتك بدأ ابو طالب حياته صبيا يجمع الكرات فى ملاعب التنس بالنادى الاهلى .. ولكن ثقته بنفسه .. وآماله الكبيرة التى كانت تعيش معه .. جعلته يدخل ملاعب الاسكواتش كلاعب محترف .. وهو يقول : «ان الفترة التى قضاها فى جمع الكرات كانت لها اكبر الاثر فى بروزه وتفوقه فيمابعد » .. فقد كان يشاهد كبار اللاعبين عن قرب - بحكم المهنة - فاكتسب منهم احسن ميزاتهم .

● ان قصة صبى اللاعب الذى فاز ببطولة العالم .. وعلى اقوى اللاعبين .. لهى بحق مثال عظيم لكل صبى فى بلادنا ، فليس هناك شىء اسمه المستحيل مادمت تكافح بأمل .

● ولنا واكم مع « عبد الفتاح ابو طالب » حديث طويل عن حياته وذكرياته .. عندما يعود من لندن بسلامة الله .





● فاطمة صلاح شريف
● طالبة بمدرسة مصر الجديدة الثانوية
● تمارس السباحة والرماية
● فى ميدان السباحة فازت ببطولة المدارس الثانوية فى (١٠٠ متر حرة)
● فى ميدان الرماية .. تقول فاطمة .. انها دخلت هذا الميدان بعد أن فازت بالدرجات النهائية - تقريبا - فى مسابقة ضرب النار التى تجريها هيئة الفتوة .. وهى تتدرب الان استعدادا للاشتراك فى بطولة المدارس الثانوية .
● تمنياتنا لـ « فاطمة » بمزيد من المراكز الاولى ..

س و ج

س : ما عدد الاندية المشتركة فى اتحاد كرة القدم بالجمهورية ؟
محمد هاشم
ج : ١٦٦ ناديا ..

***

س : ماهى جنسية السباحة « مارتاسين » ؟
ناجى طلعت
ج : امريكية الجنسية ..

س : متى اقيمت اول مسابقة فى كأس مصر .. ومن فاز بها ؟
أيمن حلمى
ج : اقيمت مسابقة مصر لاول مرة عام ١٩٢١ .. وقد فاز بها نادى المختلط (الزمالك الان) .. وتقاسمت البطولة بعد ذلك أندية الاهلى - الزمالك - الترسانة - الاتحاد السكندرى - الاوليمبى - الترام

حمدان



و بهانة



بليمونة - وقطعة سلك - وست ثمرات من التين المجفف تستطيع صنع ((حمدان))

الطريقة :

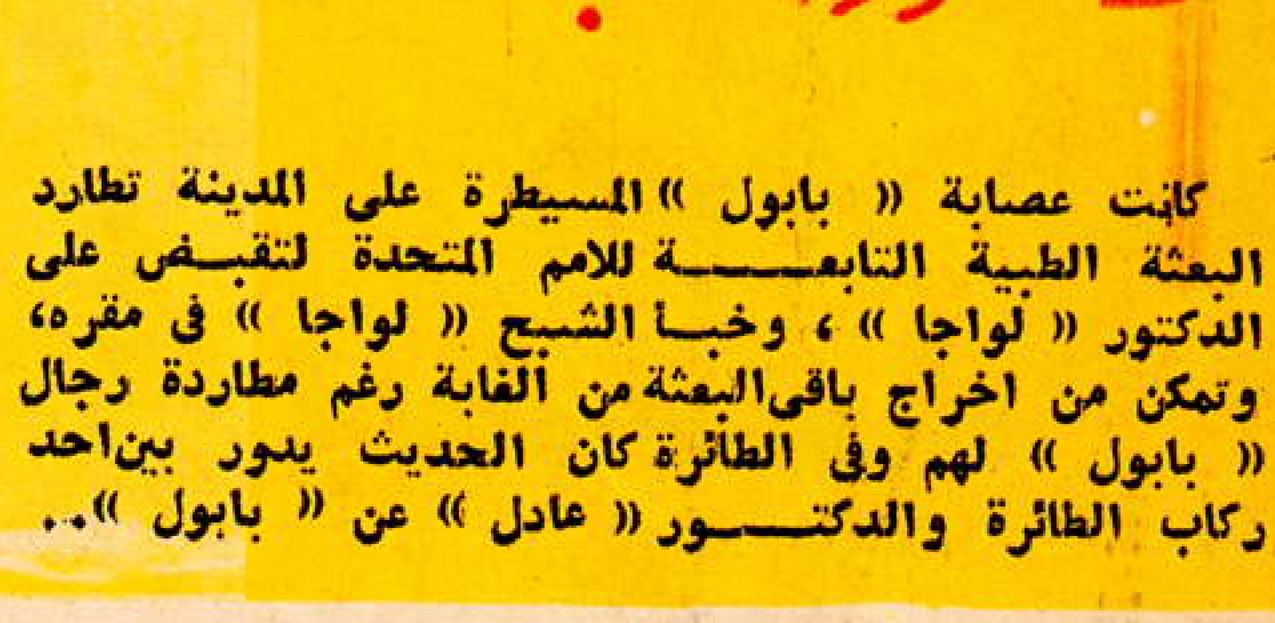
- رتب أربع ثمرات من التين المجفف فوق بعضها واغرس فيها قطعة السلك -
- اضف اليها ليمونة كبيرة نوعا .
- لون العينين والفم والشعر بألوان اللاكيه أو الماء .
- لصنع طاقية حمدان أغرس تينتين فوق الليمونة . كما فى الشكل الذى امامك .

اما ((بهانة)) الظريفة فطريقة صنعها سهلة جدا وكل ما تحتاجه هو : ليمونة أو برتقالة ، أوراق شجر ، شريط من قمر الدين - صمغ - قطعة لبان .

الطريقة :

- ارسم ملامح الوجه على الليمونة بألوان اللاكيه أو الماء .
- لتثبيت الشعر الصق أوراق الشجر بالصمغ على الرأس .
- بشريط قمر الدين اصنع (فيونكة) أنيقة وثبتها بدبوس أبرة .





كانت عصابة « بابول » المسيطرة على المدينة تطارد البعثة الطبية التابعـــة للامم المتحدة لتقبـض على الدكتور « لواجا » ، وخبأ الشبح « لواجا » فى مقره، وتمكن من اخراج باقى البعثة من الغابة رغم مطاردة رجال « بابول » لهم وفى الطائرة كان الحديث يدور بين احد ركاب الطائرة والدكتـــور « عادل » عن « بابول »..















عزه عبد السلام

الشبح
وأشرار الغابة



كانت عصابة « بابول » المسيطرة على المدينة تطارد البعثة الطبية التابعـــة للامم المتحدة لتقبض على الدكتور « لواجا » ، وخبــأ الشبح « لواجا » فى مقره ، وتمكن من اخراج باقى البعثة من الغابة رغم مطاردة رجال « بابول » لهم وفى الطائرة كان الحديث يدور بين احد ركاب الطائرة والدكتـــور « عادل » عن « بابول » ..














دول أتباع "لواجا" .. مش ح نرتاح إلا إذا قبضنا عليه هو .. لازم نعثر عليه!


وبدأ رجال "بابول" بحثهم عن الدكتور "لواجا" ...


وانتشروا فى كل أنحاء الغابة كالمسعورين ..
ياغبى يعنى هو مستخبى فى القفص؟
أسكتى ياعجوز!


واستمر البحث من قرية إلى قرية ..
"لواجا" مايستخباش تحت سرير!


وكان "لواجا" رئيس المدينة يختبى فى مقر الشبح نفسه فى داخل الغابة ...
إنت جيت أخيرا ..! إيه اللى حصل؟


البعثة رجعت بلدها يا دكتور "لواجا"، و"بابول" لسه مسيطر على المدينة، وعاوز يقبض عليك!


وحضر إلى مقر الشبح وفد من زعماء القبائل ...


عاوزين نقابل الشبح ضرورى!
إستنوا!


استخبى فى الكهف ده أحسن زعماء القبائل يشوفوك!


ثم جلس الشبح على عرشه يستمع إليهم ..


عصابات "بابول" نهبت قرانا
وبيدوّروا على الدكتور "لواجا"!
إحنا مش خايفين منهم،
لازم نحاربهم!


إحنا ما نقدرش نقاوم أسلحتهم الحديثة
وإلا تبقى مذبحة!.. لما ييجوا
عندكم.. استقبلوهم بالزهور!
الشبح العظيم حكيم!


أيوه.. لكن ما تعرفش
فين الدكتور "لواجا"؟
بلاش السؤال ده!


وح تعمل إيه مع "بابول"؟
المثل بيقول: اللى
يمكر مكر الثعلب
يموت موتة الكلب!


واستقبل زعماء القبائل رجال "بابول" كما أمرهم الشبح...
إحنا سعداء
بحضوركم!
مرحبا بكم!


إحنا دوّرنا فى كل مكان!
باقى أرض الأقزام، أصحاب
السهام المسمومة!
لكن مش معقول
هو هناك!


ح تقول إيه لـ"بابول"؟
ح اقول: إننا
دوّرنا فى كل
مكان!


وفى تلك الأثناء فى مكتب
السكرتير العام للأمم المتحدة..
إحنا مضطرين نبعتكم
بسرعة للبحر الكاريبي
علشان تقاوموا الوباء
هناك!


على الأقل ح نكون
فى أمان هناك!
فعلا!























البقية فى العدد القادم

مرفت عيد شحاته

سامح والكنز الخفى!

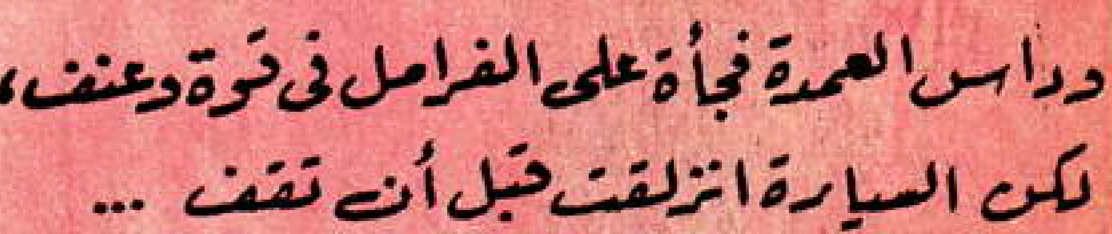


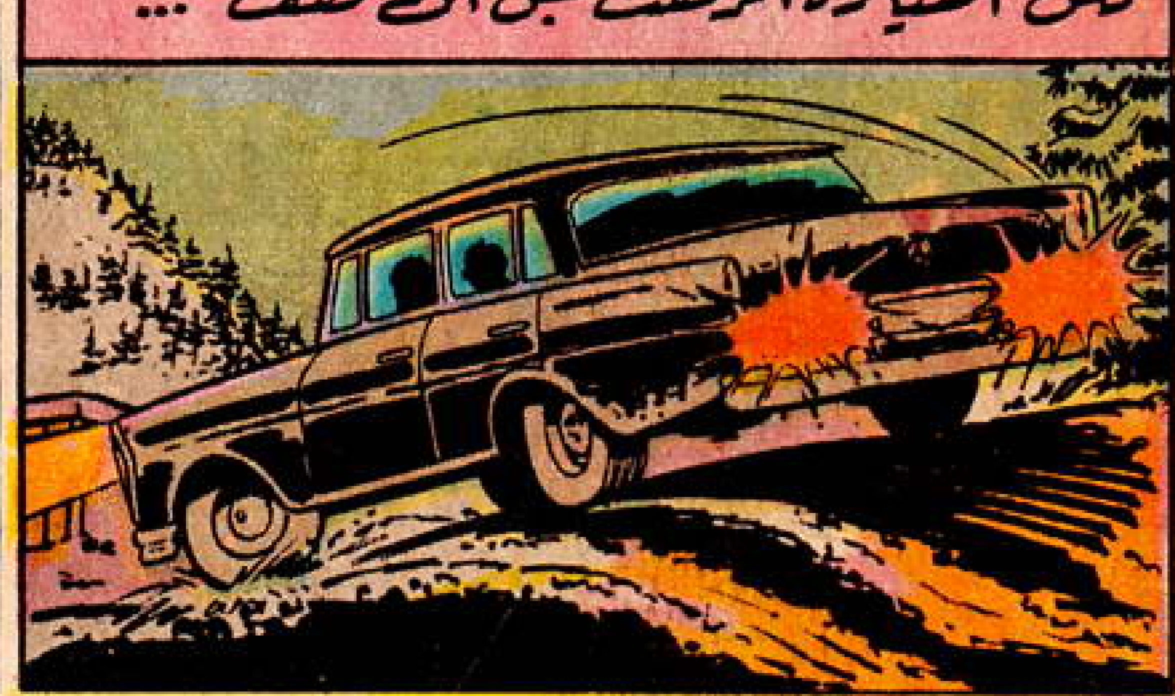


اشترك « سامح » و « فاتن » فى معسكر للعمل يضم « توماس » و« شمشون » تحت اشراف الاستاذ « هيرمان » وكانت هناك عصابة تعمل على ابعاد الاولاد عن منطقة العمل ، فهدمت خيمة « شمشون » الذى اتهم « سامح » بهدمها ، وقامت مشاجرة بين الاثنين ، واصيب « شمشون » بحروق من أثر صاعقة ...




















كل ده حصل لأنكم وقعتم خيمتنا!
ماتعكرش الجو تانى يا زيد .. ومش احنا اللى عملنا كده فى خيمتكم!
ودلوقت لازم نحل المشكلة الخطيرة دى .. مين اللى قطع حبال الخيم؟
ماتحاولش تبعد الأنظار عنك، دى منطقة جبلية مهجورة تماما!
أبدا .. لأننا امبارح أنا وفاتن شفنا نور كشاف بين الأشجار اللى هناك!

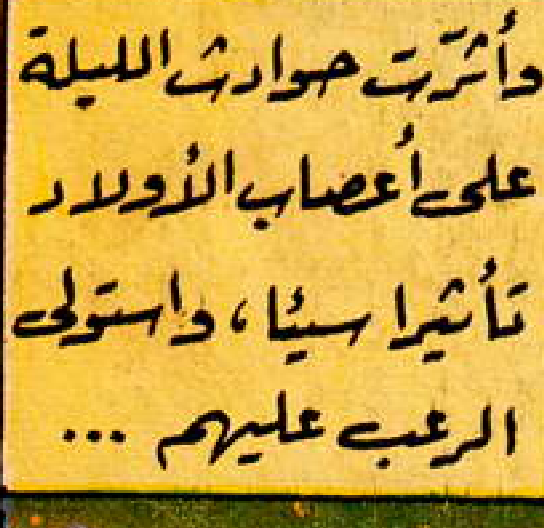



أناما اصدقش الكلام ده!
ياه .. إنت زى التعبان!
سيبه يا توماس .. هو دايما بيسىء فهم أقوالنا وأفعالنا!
طيب .. ماتقولوا إن أشباح الكنيسة القديمة هى اللى عملت كده!!

وفى تلك اللحظة أطلق "توماس" صرخة وهو يشير إلى الخرائب ...
بصوا للبرج .. فيه نور!!

وفعلا انبعث ضوء قوى من البرج، ودق جرس، فى نفس الوقت الذى سمعت فيه أصوات متألمة انتهت بضحكة خبيثة ...
آى ى ى ى!
بوم!
بوم!
ها .. ها .. ها!

شفتم؟ آدى الحاجات اللى تخوف!
هـ .. هو معقول .. يكون فيه أشباح؟!

مفيش أشباح .. لكن يجوز!
أ.. أنا .. ماقدرش أقعد هنا!
خدنى معاك!

وأثرت حوادث الليلة على أعصاب الأولاد تأثيرا سيئا، واستولى الرعب عليهم ...



مش معقول نصدق الخرافات دى، ونخليها تأثر فينا .. مين ييجى معايا علشان نشوف مين اللى عمل كده؟


إذا كنت عاوز تعمل نفسك بطل .. روح لوحدك!
طبعا .. أنا رايح!




مش معقول أسيب "سامح" يروح لوحده!


أنا جاى معاك مع إنى أعتقد فى وجود الأشباح!
متشكر يا "توماس" .. أنا فعلا كنت محتاج لواحد معايا!


ياه .. الولدين دول فى منتهى الجرأة
الظاهر إن الحركة بتاعتنا ماخوفتهمش .. يالله نهرب!
لا .. استنى .. لازم نخوفهم!


يا سيادة الشبح .. ممكن ندخل؟


السلم ده ح يودينا للبرج!


أنا ح اغنى علشان أثبت للشبح إننا مش خايفين!


إحنا أبطال .. ترالا
إحنا رجال .. ترالا


وكان المجرمان المجهولان قد وضعا أصابع الديناميت بين شقوق حائط البرج ...


أدى سطح البرج!
طيب أنا ح اطلع الأول!


ياهوووو!


مش معقول نصدق الخرافات دى، ونخليها تأثر فينا .. مين ييجى معايا علشان نشوف مين اللى عمل كده؟


إذا كنت عاوز تعمل نفسك بطل .. روح لوحدك!
طبعا.. أنا رايح!




مش معقول أسيب "سامح" يروح لوحده!


أنا جاى معاك مع إنى أعتقد فى وجود الأشباح!
متشكر يا "توماس" .. أنا فعلا كنت محتاج لواحد معايا!


ياه .. الولدين دول فى منتهى الجرأة الظاهر إن الحركة بتاعتنا ماخوفتهمش .. يالله نهرب!
لا .. استنى .. لازم نخوفهم!


يا سيادة الشبح .. ممكن ندخل؟


السلم ده ح يودينا للبرج!

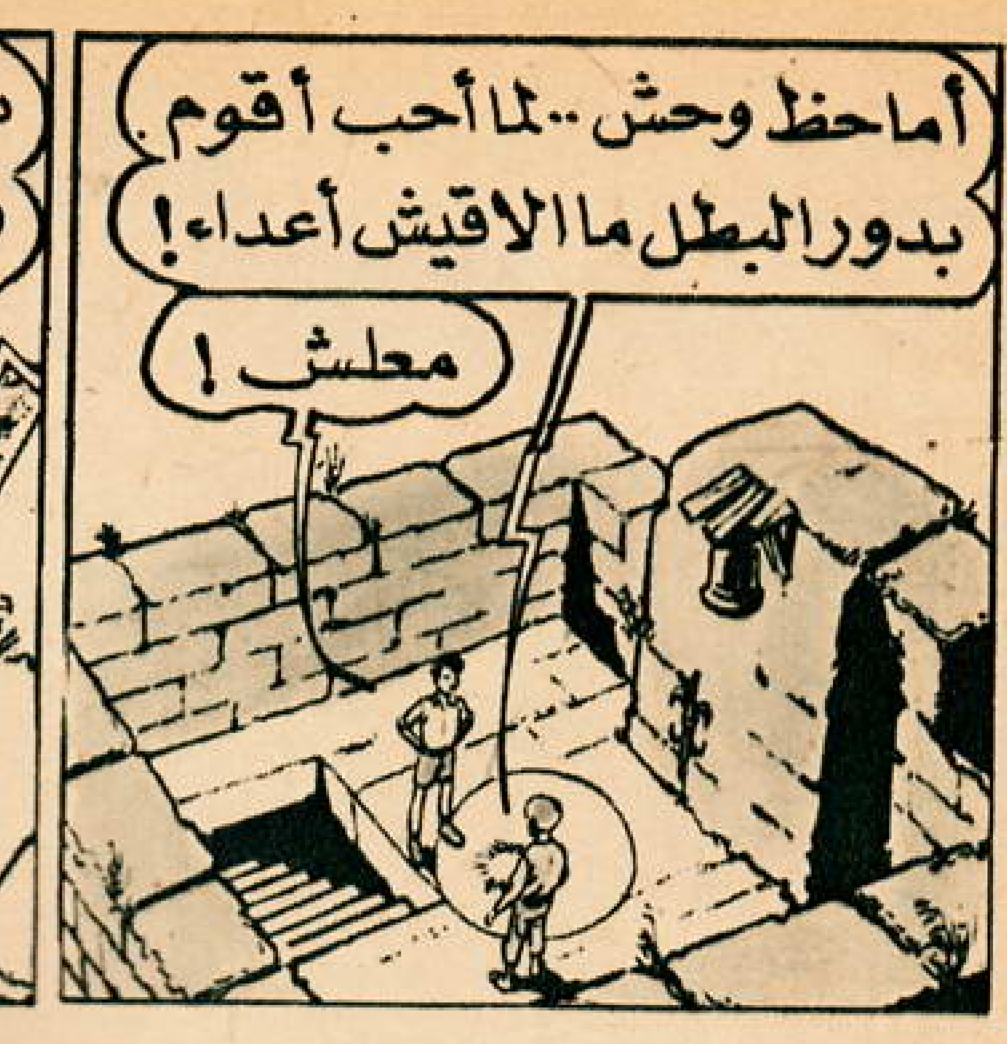

أنا ح اغنى علشان أثبت للشبح إننا مش خايفين!


إحنا أبطال .. ترالا
إحنا رجال .. ترالا


وكان المجرمان المجهولان قد وضعا أصابع الديناميت بين شقوق حائط البرج ...


آدى سطح البرج!
طيب أنا ح اطلع الأول!


ياهووو!



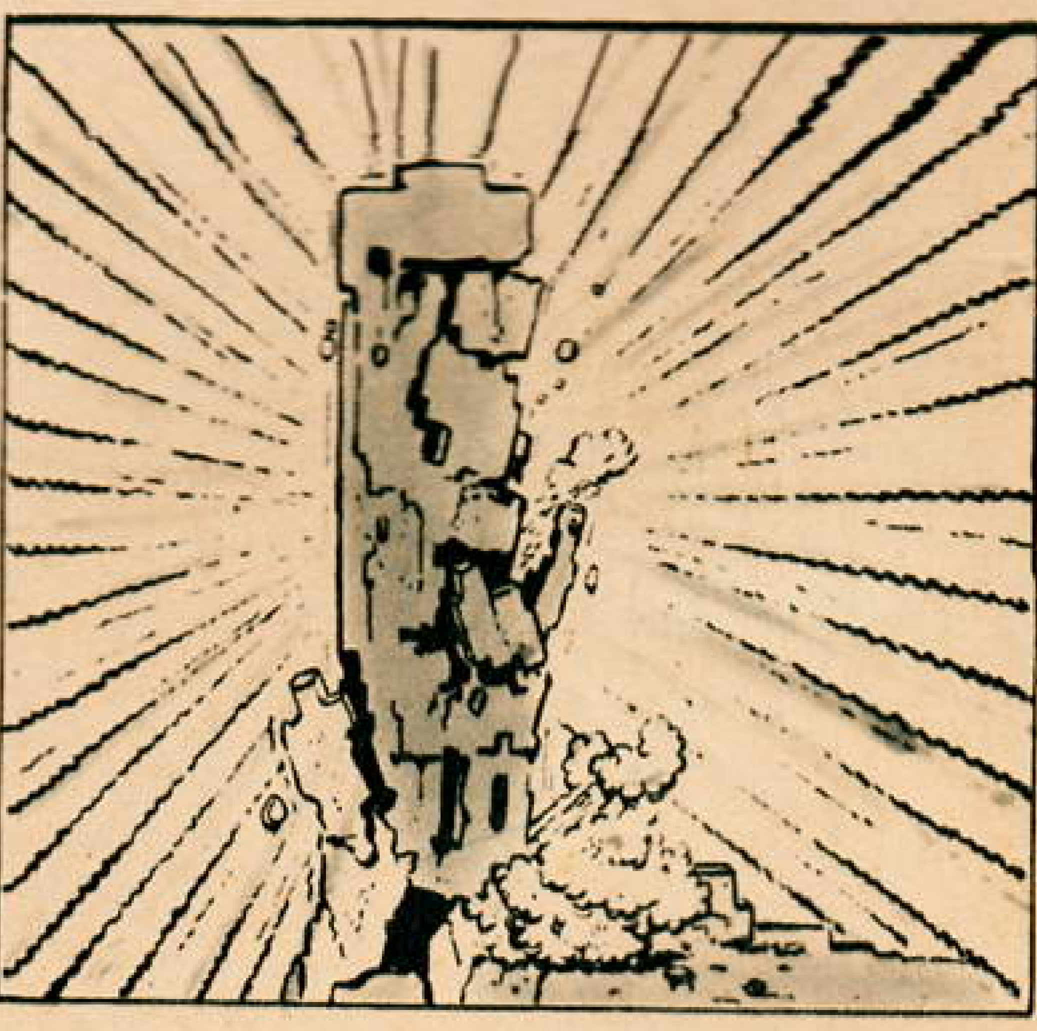














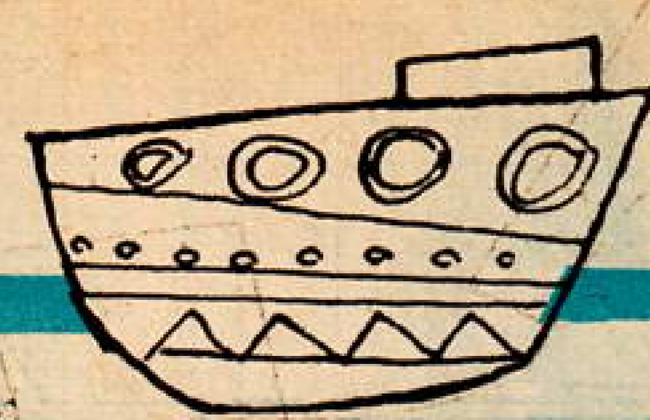






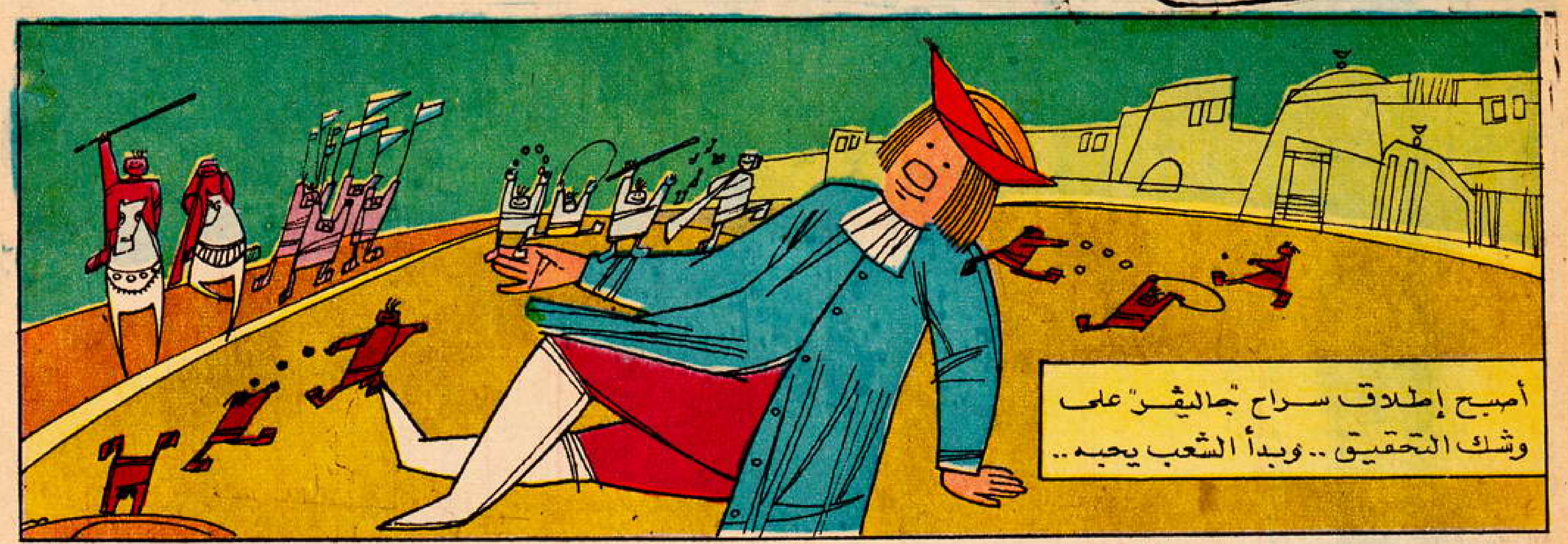


البقية في العدد القادم





بريشة
عدلى رزق الل



... ودعاه الملك فى يوم .. وقرأ عليه شروط إطلاق سراحه ...

علشان أطلق سراحك ، لازم تقبل الشروط
اللى ح أقولهالك !!



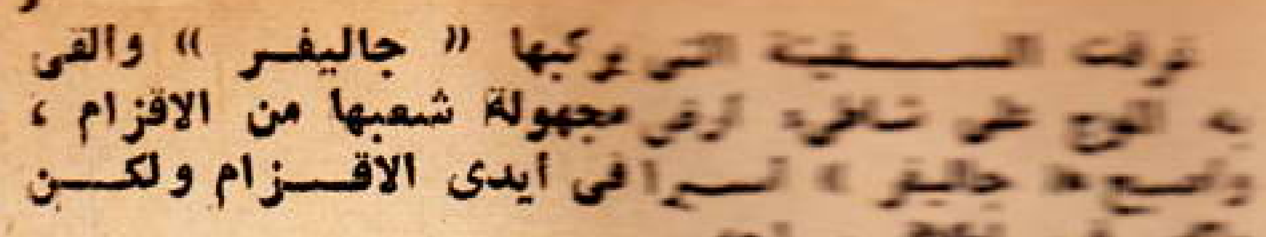




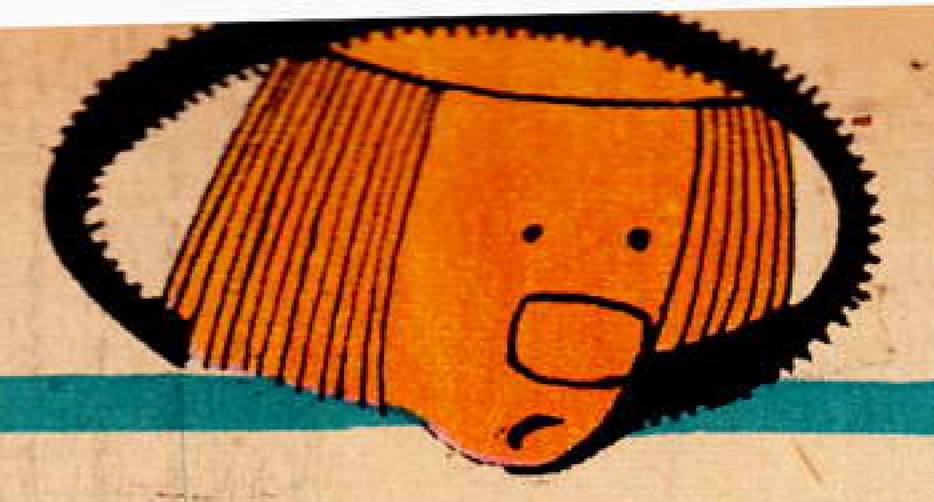
جمال عياد حسن



سيناريو :
شينة البيلي



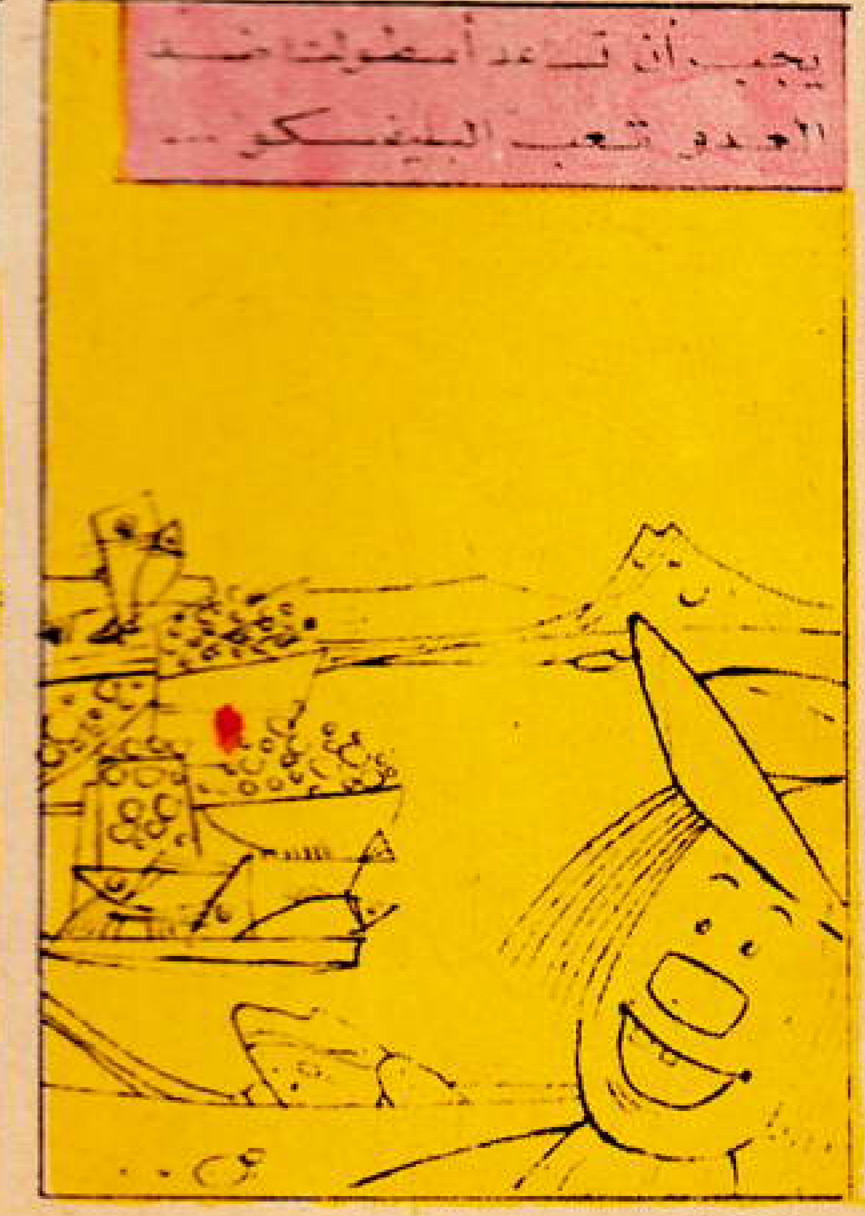
توقفت السفينة التي يركبها « جاليفر » والقى به الموج على شاطئ أرض مجهولة شعبها من الاقزام ، وأصبح « جاليفر » أسيرا في أيدى الاقـزام ولكـن ملكهم قرر اطلاق سراحه .















البقية في العدد القادم



علي زكي المهدي

جريدة أسبوعية تشترك أنت في تحريرها تصدر كل يوم أحد مجانا



عيد الطفولة في القاهرة

مهرجانات ومواكب زهور تقيمهـــا المدارس ... هدايا للاطفال ... أناشيد طوال اليوم في المدارس وفرحة على وجوه الاطفال ... في يوم عيدهم ... يوم ١٥ يناير .. ومجلة «سمير» ترجو أن يعمم هذا العيـــد في جمهوريتنا ...

حديث مع : وزيرة الشئون الإجتماعية

قابلت الصديقة «عايدة ناجي» التلميذة بمدرسة مصر الجديدة الثانوية الدكتورة « حكمت ابوزيد وزيرة الشئون الاجتماعية» وأجرت معها حديثا صحفيا .. ارسلته الينا لننشره في جريدة « أنا وأصدقائي» ومجلة «سمير» تشكر الصديقة «عايدة» ويسرها ان تنشر حديث الدكتورة حكمت ..

سألت : « عايدة » الدكتورة « حكمت » سؤالين :

● ما هي نصائحك للجيل الجديد ؟ وماهي توجيهاتك للفتاة التي في مثل سني ؟

● ما رايك في الفتاة المصرية كعاملة ؟

وتفضلت الدكتورة « حكمت ابو زيد » بالاجابة فقالت :



● **أولا** : نصيحتي للفتاة أن تبتعد عن الغرور وتحاول أن تظهر بشخصيتها الاصلية بلا رياء او نفاق ، وعلى هذا فستكون واثقة تمام الثقة بنفسها ، ولا بد أن تكون قادرة على تحمـــل المسئولية ..

● **ثانيا** : ان المرأة العربية من أقدر النســـاء على تحمل المسئولية ، كما أنها تمتاز بذكاء وافر مما يسهل لهـــا كثيرا من المشاق التي تقابلها .. وقـــد رأينا كثيرا من النساء استطعن التوفيق بين مسئولية العمـــل ، ومسئولية المنزل .. وانني أتوقع للمرأة العربية مستقبلا باهرا ..

الضهرية الاعدادية بدمنهور . تسهم في مشروع محو الامية

٦٠ أميا أصبحوا الان يعرفون القراءة والكتابة بقرية الضهرية محافظة البحيرة .. فقد كونت مدرسة الضهرية الاعدادية فريقا من تلاميذ المدرسة ليسهموا في مشروع محو الامية .. وقـــد نجحوا في تعليم ٦٠ اميا في خلال ٦ أشهر فقط .. وهم يستعدون الآن لاستقبال ٦٠ اميا آخرين من ابناء القرية ... وهكـــذا تسهم المدارس في رفع مستوى القرى وفي دفع عجلة التطور بهـــا وهو جهد يشكرون عليه . ويرى في الصورة فريق مشروع محـــو الامية وهم في انتظار تســـلم جوائزهم من السيد وزير التربية والتعليم

أنا مين ؟

تأليف : سعد صالح

في كل مكان تلقـــاني
أحمـــل كل المعاني

وتتمتع بحاجات عديدة
قصص كلهـــا جديدة

ومغامـــرات وحكايات
واحقق الامنيـــات

تشاهدني كل اسبوع
وصفحاتي من كل نوع

تقراني كل العيـــلة
ويعملوا لى هليـــلة

طبعا عرفتـــوا أنا مين
وعلى مواعيـــدكم أمين

صديقكم يبقى «سمير»
ودايما للأمام أسير

انا تملى في خدمتكم
اسهر ليلاتي على راحتكم

واذا حبيـــت تزورني
في دار الهلال تشرفني



بائع الكنافة

من اجمل اللوحات التى وصلت لمجلة «سمير» بمناسبة شهر رمضان ، مهداة من الصديق : « فاخر أحمد فريد »

تحية المجلة وشكرها لفنان المستقبل ...

أم كلثوم المستقبل

● اسمها : « نجوى كامل العشماوى » . عمرها ١٥ سنة .

● تلميذة بمدرسة الاسماعيلية الثانوية للبنات بالسنة الاولى .

● لفتت الانظار بحلاوة صوتها عندما غنت بحفل توزيع الجوائز على المتفوقين الذى تقيمه وزارة التربية والتعليم سنويا وقد سلم عليها الوزير مبديا اعجابه وطلب منها ان تستمر فى الغناء لعلها تصبح أم كلثوم المستقبل .

● تقول نجوى انها تدرس الموسيقى منذ كانت بالمرحلة الابتدائية وهى تعشق العزف على العود .. وتقول ان الغناء ليس صوتا جميلا فقط انما دراسة فنية مستمرة .

● امنيتها ان تقابل السيدة أم كلثوم وتتحدث معها .

● تريد ان تصبح طبيبة .. وبذلك تصبح أول طبيبة تحترف الغناء .

● تمنياتنا لنجوى بتحقيق آمالها ! ...

ماذا يحيرك ؟



الخجل !

س : انني انطوائي ، شديد الخجل ، اخاف الحديث الى الناس ، واحيانا اشعر ان جسمي يرتعد . هل انا فى حاجة الى طبيب نفسانى ؟

حسين علي فضل – عمن

ج : انت لست فى حاجة الى طبيب نفسانى ، بقدر ما انت فى حاجة الى شيء من الشجاعة اثناء وجودك مع الناس ، جرب أن تقترب من زملائك فى المدرسة ، اخط خطوة نحو مجتمع الناس ، وحاول ان تنسى انك انطوائى ، واخلع جلد الخوف الذى ترتديه ، وناقش زملاءك فى موضوعات الدراسة وتكلم بكل قلبك وقد تعانى فى المحاولة الاولى ، ولكنك ستنجح اذا حاولت مرة اخرى ومرات ، وبعد ذلك ينهار هذا الجدار الوهمى : الخجل ...

ردود سريعة

• **الى الصديق س . ح . كفر الزيات:** لا استطيع ان اقول سوى أنها انسانة نبيلة ، ولكن حل الموقف لا يكون بالهروب ... وثق بأن لكل مرض علاج وأنت ما زلت فى سن صغيرة وأمامك المستقبل لاعادة النظر والاختيار على أسس جديدة ..

• **الى الصديق م . ع . ب . بورسودان:** حاول ان تكسب محبة اخيك .. كن لطيفا معه . واعتبره صديقا لك ..

مشكلتك الطبية

يجيب عنها الدكتور صلاح عواد

● **الى الصديقة س . ى . الاسكندرية** : ليس هناك دواء علاجى لفرد الشعر الاكرت ، والوسيلة المعروفة لفرده هى « المكواة » واذا احسن استعمالها فليس هناك ما يؤدى الى تساقط الشعر ثانية .

● **الى الصديقة آمال رضوان:** يستحسن عرض هذه البقع على أخصائى الامراض الجلدية فى اى مستشفى حتى يتبين طبيعتها جيدا ويصف لها العلاج اللازم .

● **الى الصديق محيى الدين الجوهرى – بيروت** : لا تنس أن للوراثة دخلا كبيرا فى مسألة النمو ، وعلى كل حال تناول الاقراص الآتية المساعدة للنمو «Drizaabol Tablets» نصف قرص بعد الاكل ٣ مرات يوميا لمدة اسبوعين ثم استرح اسبوعين ثم كرر العلاج لمدة ٣ شهور .

فريق نادى الترسانة